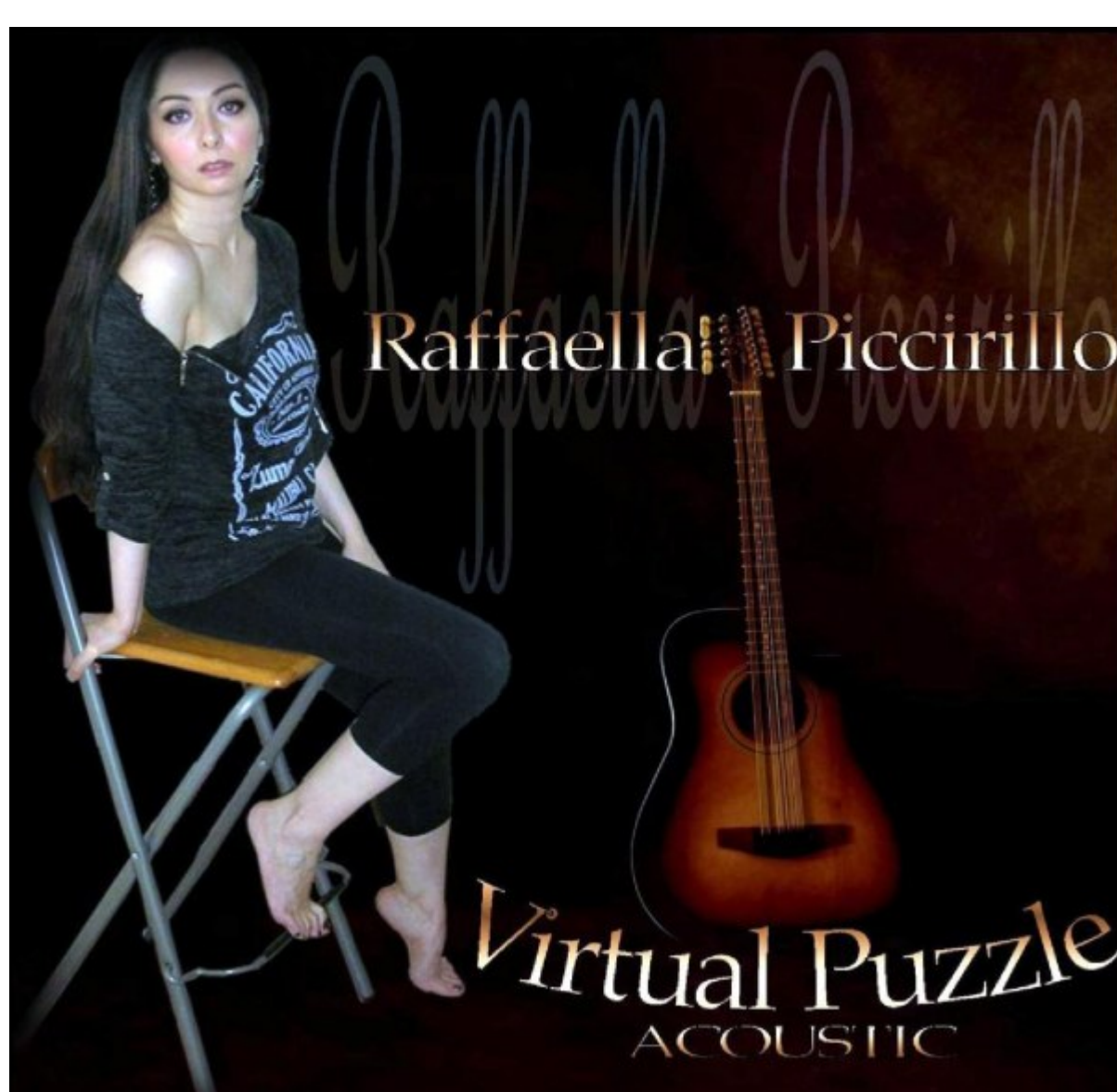


SYSTEM FAILURE

WEBZINE DI MUSICA INDIPENDENTE

HOME PAGE RECENSIONI INTERVISTE VIDEO NEWS CHI SIAMO CONTATTI



RAFFAELLA PICCIRILLO – VIRTUAL PUZZLE

27 maggio 2018 Redazione

Share: [Mi piace](#) [Condividi](#) [Tweet](#) [G+](#) [Salva](#)

Raffaella Piccirillo è cantautrice, conduttrice, redattrice, produttrice e speaker radiofonico. E' appassionata di arte e musica e nel corso degli anni sperimenta vari generi e stili musicali grazie alla sua voce versatile, voce che la porta a collaborare con tantissimi artisti indipendenti di tutto il mondo. Qui parliamo del suo album dal titolo **Virtual Puzzle**, pubblicato nel 2017. L'album è una sorta di "puzzle" virtuale dove diversi musicisti hanno voluto dare il loro contributo e un'impronta personale concretizzando il lungo percorso emotivo che l'album vuole trasmettere. System failure ha ascoltato questo album e quelle che seguono sono le nostre considerazioni a riguardo.

Si parte con il **folk country blues** di "Ragazzi" e subito possiamo apprezzare le qualità vocali notevoli di **Raffaella Piccirillo** sulle armonie di chitarra. Una canzone dal piglio trainante e spiritoso. Si continua con **Brivido** che è ancora più folk e dalle parole a tratti sensuali. Una canzone a tratti anche orecchiabile. **Angels Of The Silence** è una canzone di denuncia contro la pedofilia con un sound medievale e celtico molto arioso. Gli arpeggi nella canzone catturano tanta attenzione dell'ascoltatore come anche i versi ripetuti.



Stop! ci presenta ritmiche veloci ed arrembanti, una canzone davvero trascinante. Qui come altrove tanta espressività vocale da parte dell'artista. **Roxy**, secondo le parole dell'artista tratte dal comunicato stampa giunto in redazione "è la canzone più toccante dell'intero album e racconta la scomparsa prematura dell'amica-poetessa (Rossella Ferraris) di Raffaella omaggiandola con parole semplici e spiegando, a chi ascolta, chi era costei, di come si sono conosciute e come la loro passione comune e cioè la musica le ha fatte incontrare". Sonorità incantevoli ed evocative troviamo in questa canzone. Dosata a perfezione l'effettistica nella canzone.



Segue **Everyday** dove si intravede un **indie rock** che serpeggia per l'intero album, un **indie rock** da strada, un **indie rock** viaggiante. Uno dei migliori pezzi dell'album questo, un pezzo che ci manda la mente ad alcune canzoni dei **The Cranberries**. Pensiamo ai **The Cranberries** di Dolores anche con **Angels Of The Silence**, per essere precisi, con le sue sonorità medievali celtiche. Anche con **Help me** si possono usare parole non troppo dissimili, una canzone complementare alla precedente. **Lost** si presenta con un sound che "ricorda un po' quello delle cowgirls", secondo l'artista. Infatti, la musica di **Raffaella Piccirillo** manda tanto i pensieri al **country folk** made in USA. Anche **Lost** è uno dei migliori pezzi dell'album.

Parte con i soliti arpeggi che ascoltiamo in tutto l'album **When A Man**...un pezzo che offre delle sonorità che ci aprono il petto, letteralmente. Il miglior pezzo dell'album a nostro giudizio. Qui l'intensità sonora si fa sentire particolarmente e **Raffaella Piccirillo** raggiunge uno spessore artistico notevole con il suo cantato. Canzone anche ottimamente costruita con alcuni "climax" sorprendenti.

Brano dai toni più country è il duetto **Nel Vento**: cantato maschile e femminile si alternano in modo stupendo.

Una canzone che fa pensare ad un certo cantautorato italiano. L'album, poi, si conclude con 2 tracce bonus **Give Me Kisses** e **Kiss From A Rose**, due tracce di musica leggera dove si parla dell'amore con la A maiuscola.

Quello di **Raffaella Piccirillo** è uno spirito **hipster** calato nella contemporaneità. Adesso spieghiamo perché...Quello tentato con questo album a noi sembra un tentativo discretamente riuscito di portare in Italia sonorità folk country tipicamente USA. Nella sua musica il folk country si fonde spesso con un indie rock più europeo. Non a caso abbiamo nominato i **The Cranberries**. Musica, quindi, quella di Piccirillo che "mette nel frullatore" il country made in USA, sonorità che fanno pensare agli appena citati **The Cranberries**, ad **Alanis Morissette**, a **Bob Dylan** e all'**Eddie Vedder** folk a tratti(quello della colonna sonora di Into the wild per intenderci). Questo "frullato" è davvero tanto interessante all'ascolto: a tratti mostra appeal, a tratti è tanto indie e lievemente spregiudicato. Musica *on the road* quella di Piccirillo, musica che ci porta in "bettole" dove si respira ancora la musica vera, essenziale, genuina, "musica senza conservanti".

per maggiori informazioni:

<http://raffaellapiccirillo.wixsite.com/officialwebsite>

<https://www.facebook.com/RaffaellaPiccirilloOfficial/>

Recensioni

← BEN OTTEWELL, LEADER DEI GOMEZ, IN TOUR IN ITALIA A OTTOBRE

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome

Sito web

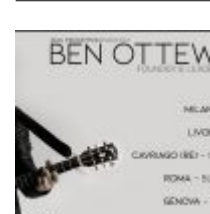


Codice CAPTCHA *

Ricevi un avviso se ci sono nuovi commenti. Oppure [iscriviti](#) senza commentare.

COMMENTO ALL'ARTICOLO

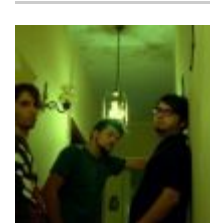
ARTICOLI RECENTI/NEWS



BEN OTTEWELL, LEADER DEI GOMEZ, IN TOUR IN ITALIA A OTTOBRE
27 maggio 2018



JOY - 'MAD WORLD'
27 maggio 2018



INTERVISTA A MATLA
27 maggio 2018



DANIEL ANGELUS: FUORI CON IL DISCO WIRED FOR HEARTBREAK
26 maggio 2018



DIRTY MACHINE - FURTHER FROM YOU (OFFICIAL)
26 maggio 2018



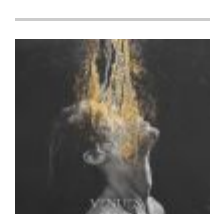
"ANGORA ESTATE", IL SECONDO SINGOLO DI MAX DESTE
26 maggio 2018



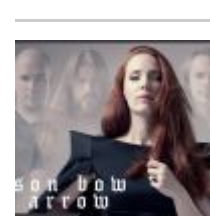
STEFANO NOTTOLI: "HIKONORI" E IL NUOVO SINGOLO ESTRATTO DALL'ALBUM "NON VOGLIO ESSERE NORMALE"
25 maggio 2018



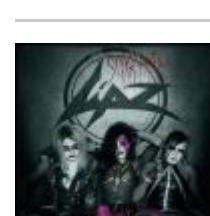
CARNIFEX - "EUROPEAN SUMMER TOUR 2018"!
25 maggio 2018



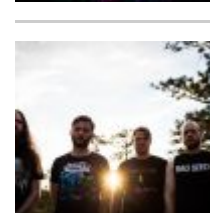
VENUES - NUOVO VIDEO, DETTAGLI DELL'ALBUM, PRE-ORDINI
25 maggio 2018



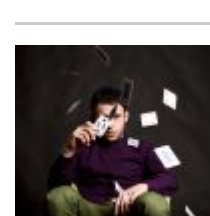
EPICA - INIZIANO I PRE-ORDINI DI "EPICA VS. ATTACK ON TITAN" EP. PUBBLICATO IL PRIMO SINGOLO!
25 maggio 2018



LIPZ: ONLINE IL VIDEO DEL SECONDO SINGOLO "GET IT ON"
25 maggio 2018



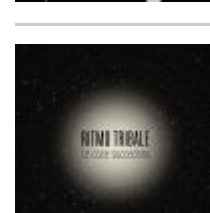
KHEMMIS - SVELANO IL VIDEO DEL SECONDO SINGOLO "BLOODLETTING"
25 maggio 2018



RANCORE - ESCE IL 1 GIUGNO "MUSICA PER BAMBINI"
25 maggio 2018



WELL HUNG HEART - "OBEY" MUSIC VIDEO
25 maggio 2018



RITMO TRIBALE: ESCE OGGI IL NUOVO SINGOLO "LE COSE SUCCEDONO"
25 maggio 2018

COUNT PER DAY

- Letture odierne: 506
- Letture di ieri: 817
- Letture scorsa settimana: 6698

Privacy Policy

SEGUI SYSTEM FAILURE SU FACEBOOK



IN COLLABORAZIONE CON...

